

(本篇译稿为黄谦善神父主日讲道，若内容有不一致的情况，一概以英文原稿为准。)

如果你有改变世界的魔力，你会怎么做 (Matthew Kelly, The Four Signs of a Dynamic Catholic, 143-145)「超级英雄用他们的力量智取坏人」；歌曲作者用他们的力量赢得他们所爱的人的心。但是，如果我们有能力改变世界，难道我们不应该为了最大的利益，为最多的人，为能让它持久吗？

许多人会建议消除贫困和饥饿，其他人会建议消除新冠肺炎和所有疾病-这两者都是好的。但是，贫穷会因为人类的行为卷土重来，如果没有疾病，不良的人类行为仍然会造成痛苦。

我们能做的最伟大的事情就是从内到外改变人们，因为如果人们像耶稣一样去爱，并拥有祂的平安，那么外部因素就不能摧毁这一平安。而且，从基督教的角度来看，如果我们能给人们带来永恒的幸福，那不是比在地球上幸福地生活了100年更好吗？

所以，我们能为世界做的最伟大的事就是把耶稣带给人们，因为祂改变了我们的心，祂是完满的生命。这就是传福音的意思，也因此我们在这里反复讨论的原因。

这样想一想：如果人们只是遵循十诫，世界会变得多好？让我们逆序而行：让我们消除嫉妒(第9和第10诫)，然后是偷窃(第8诫)、撒谎(第7诫)、奸淫(第6诫)和谋杀(第5诫)，那么如果人们尊敬父母(第4诫)，守主日(即使在人性层面上，人们也会更加平和和明智(第3诫)，然后钦崇上主的名，全心全意地爱祂，世界会变得更美好。但是生命的意义除去诫命还有更多，那就是生命

的完满。

以可能的最好的方式帮助人们，这个愿望是圣保禄在第二篇读经中所说的话的一部分：「我若传福音，原没有什么可夸耀的，因为这是我不得已的事；我若不传福音，我就有祸了。」(格前9：16)

圣保禄谈到传福音的「不得已」。为什么？首先，如果我们有一种可以治愈人的药物，那就不应该把它保留给自己。圣保禄知道耶稣会根据他对这个责任的忠诚度来评判他。他有义务传福音的第二个原因是他对耶稣和其他人的爱(格后5：14)。耶稣为他而死，他想要回报祂的爱。而且，在圣保禄的一封信(罗9：3)中，他夸大其词地说，他是如此爱自己的同胞，就是与基督隔绝为代价，能够使得大家爱耶稣，他也甘心情愿！

然后他问道：「那么，我的报酬是什么呢？就是传福音时白白地去传，不享用我在传福音上所有的权利。」(9：18)。他在信的前半部分教导门徒们在传道时有权谋生，但他放弃了这一点，以免给他传道的人带来经济负担(格前书9：6-7，12-14)。所以他的回报不是钱，而是传福音本身！如果你和爱传福音的人交谈，最大的回报就是看到人们获得新生，改变他们的生活！

在听告解时，我有时会给人补赎，让对方在一天的剩余时间里努力让别人开心。想想看：如果你把明天看作是让别人快乐的一天，给人们带来欢乐将是你的回报。

最后，他写道：「软弱的人，我就成为软弱的，为赢得那软弱的人；对一切人，我就成为一切，为的是总要救些人。我所行的一切，都是为了福音，为能与人共沾福音的恩许。」(9：22-23)。圣保禄能入乡随俗：当他和犹太人在一起的时候，他吃得像犹太人一样，洗手也像他们一样。当他和外邦人在一起的时候，他跟随他们的习俗。

你知道在某些亚洲文化中，当你用餐时，别人会用给你夹菜来招待你？我记得当我开始看到年轻人为别人这么做时，我意识到这是多么体贴----啊，他们正在为了别人的利益而调整自己！传福音应该是这样的。我们从人们的处境出发，关注他们内心的需要，把耶稣带给他们。我们从来不会像我们的老祖母在吃饭时强迫我们多吃点那样，把耶稣强加于他们！

但不要担心会犯错！如果我们用真诚的心向人们献上耶稣，却不被接受，不要灰心丧气。人们知道我们是真诚的；相信耶稣会在我们不断地尝试中做一些好事。复活节过后，我们将再次进行「启发Alpha」，所以，对于那些你所爱的人，请记住这一点。

圣保禄说：「我所行的一切，都是为了福音，为能与人共沾福音的恩许」，「福音」这个词比我们想像中宽泛！1995年，圣望·保禄二世写了一封通谕「生命的福音Evangelium vitae」，意思是「生命的福音」，并说「生命的福音是耶稣信息的核心」(1)。我们在复活节宣布什么？耶稣复活，走向新生命。我们在圣诞节庆祝什么？新生孩子的生命。耶稣也说：「我来，却是为叫他们获得生命，且获得更丰富的生命。」(若10：10)他所指的是永恒的生命。当我们传福音并与人谈论耶稣时，我们谈论的是完满的生命，是耶稣自己，也是神圣身体的生命，天主给我们的永生，以及当我们变得像耶稣时的完满的生命。

几天前是土拨鼠日(Groundhog day)，有一次，加布里埃拉·易修女(Sr Gabriella Yi)介绍我去看比尔·默里(Bill Murray)的电影《土拨鼠日》(Ground Hog Day)，因为它寓意很深刻！「不会吧！」我想。但她说对了。这部片子在「首25名艺术与信仰趣剧」中居首位。

(<https://www.patheos.com/blogs/goodletters/2014/02/the-arts-and-faith-top-25-divine-comedies/>).

默里饰演的角色菲尔一开始完全是自私和傲慢的。这部电影的前提是，他陷入周而复始重复同一天的生活长达几年之久，无法回到之前的正常生活。当他这一天的生活再一次重新来过时，他却耗费在利用人、玩乐和偷窃中。但他想要的其实比这更多。他爱上他的同事丽塔Rita，她清纯、美丽、有同情心。他试图勾引她，但她从不买账。最后，他因为觉得生活没有意义所以一次又一次地自杀。

但之后出现了转变：他谦卑地请求丽塔帮助。他们彻夜玩牌，丽塔不觉在床上睡着了，菲尔看着睡着的她说：「我保证我不会碰你。」

重来的第二天，他为他的同事们买了食物，开始阅读，上钢琴课，提升自己，一个非常感人的部分是他回应一个流浪汉的片段，他之前不断地忽视这个流浪汉。以下是与流浪汉(<https://www.youtube.com/watch?v=7NjNOAncIII>)在一起的所有日子。

菲尔在镇上度过的最后一天，他走街串巷，帮助他遇到的每一个人：拯救一个男孩的生命，帮助老妇，等等。那一天是完全无私的一天。那是丽塔爱上他的时候，因为他内心有那么多多的善良。他周围的世界其实没有改变，但他改变了。从基督徒的角度来看，他的爱是牺牲之爱。当我们庆祝生命的福音时，我们所指的是牺牲之爱，这是我们所有关于作性、恋爱、堕胎和安乐死的决定的根源

如果我们在今天剩下的时间或明天只想是用言语和行动把耶稣带给人们，那会怎样呢？或者只用一个上午、下午或黄昏也好。

这是我们开始《生命40天》之前的倒数第二周，今天早上我收到消息说，由于新冠肺炎的原故，今年在进行上遇到了一些问题，所以等我得知更多资讯后，我会告诉你。让我们祈祷我们能继续进行这件事。

如果你想获得更多生命，从而给予更多生命，那么你可以报名参加2月16日(周二)开始的信仰研究(Faith Studies)课程。

这是贝蒂·纳维Betty Navey。当她遇到朱利安·帝姆斯Julian Timms时，她还是个20多岁的年轻寡妇。我对他们的关系或他们的情况知之甚少。然而，他们怀上了一个孩子。贝蒂预约堕胎。当她去赴约时，出现了延误。她最后改变了主意，决定把孩子生下来，离开了现场。她知道做单亲妈妈很不容易，但她接受了这一点。贝蒂是我的外婆。藉著天主的仁慈，她无私的爱保护了我母亲的生命。这让她和她的孩子们有机会与耶稣相遇，有机会用我们的一生努力变得像祂一样，如果天主允许的话，与祂有共享永生。

帮助世界最好的方式是宣扬耶稣，也就是「完满的生命」，庆祝每一个美丽的生命，效法耶稣，与祂共享永远的生命。